



Mirabile Ingegno - Percorsi d'Arte



A seguito di numerose richieste, l'Associazione Culturale **MIRABILE INGEGNO** è lieta di comunicarVi che sono state pianificate svariate visite guidate alla stupefacente Mostra su **TINTORETTO**, alle Scuderie Papali del Quirinale.

**Le visite guidate saranno condotte dallo Storico dell'arte Mirko Baldassarre.**

JACOPO ROBUSTI, detto il TINTORETTO è considerato a pieno titolo l'ultimo grande Maestro del Rinascimento, definito da Giorgio Vasari "*il più terribile cervello che abbia mai avuto la pittura*".

L'arte del grande pittore veneziano è caratterizzata da teatralità, gigantismo, arditezza, tensione drammatica, furore michelangiolesco, ricerca di verità, acceso colorismo, tensione spirituale...

Le sue opere sono concepite come drammatiche rappresentazioni teatrali, quadri come palcoscenici dove si raggruppano figure tormentate e sinuose; composizioni ricche di scorci prospettici arditi e audaci, esaltati da un uso della luce assolutamente nuovo, drammatico e spettacolare..

La mostra alle Scuderie si concentra sui tre temi principali della pittura di Tintoretto: quello religioso, quello mitologico e la ritrattistica.

Un'esposizione suddivisa in sezioni di opere scelte e capolavori indiscussi, che si apre e conclude presentando i **due fulminanti Autoritratti**, **il giovanile del Victoria & Albert Museum di Londra** e **il senile del Louvre di Parigi**.

Ad accogliere da subito gli spettatori, lo spettacolare **Miracolo dello schiavo**,

un'impressionante tela di enormi dimensioni, stupefacente e rivoluzionaria per la forza comunicativa della luce.

E ancora, opere celebrate e famose: dal **Gesù tra i dottori**, concessa dal Museo diocesano del Duomo di Milano, a celebri capolavori come la **Madonna dei Tesorieri e il Trafugamento del corpo di San Marco**, ambedue dalle Gallerie dell'Accademia, oltre ad un inedito e strepitoso confronto tra **l'Ultima Cena** della veneziana chiesa di San Trovaso e quella, di cinque anni più tarda, della chiesa di San Polo,

Accanto agli enormi teleri di impatto drammatico e dalla stesura fulminea e densa di tensione, si presentano al visitatore le opere di soggetto storico o mitologico, di grande intensità emotiva come, per esempio la splendida **Susanna fra i vecchioni** dal Kunsthistorisches di Vienna.

Un vertiginoso percorso attraverso coreografie di luci, ombre, colori, corpi e movimenti....

Questi gli appuntamenti previsti:

**- DOMENICA 15 APRILE ORE 14.30**  
-----

**- VENERDI 20 APRILE ORE 20.30**  
-----

**- SABATO 21 APRILE ORE 13.00**

**- SABATO 21 APRILE ORE 17.15**

**- SABATO 21 APRILE ORE 20.15**  
-----

**- DOMENICA 22 APRILE ORE 12.30**

**- DOMENICA 22 APRILE ORE 17.15**

#### **INFORMAZIONI:**

**- L'appuntamento è sempre agli orari indicati sopra, all'ingresso delle Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16.**

- Il turno di ingresso di ogni gruppo è prenotato 30 minuti dopo l'orario dell'appuntamento.

- Prima di entrare verrà effettuato il check-in con il gruppo e contestualmente verranno consegnati gli apparecchi auricolari ai partecipanti

- Tutti i turni d'ingresso sono stati precedentemente prenotati dall'Associazione: questo ci consentirà di **non dover attendere in fila prima di entrare.**

Quota di partecipazione: **20.00 euro**( comprensiva di Ingresso alla Mostra e diritto di prenotazione **10.00 euro** + visita guidata con Storico dell'arte **10.00** ).

Alla quota di partecipazione andrà aggiunto il contributo di **1.00 euro** per l'apparecchio auricolare.

Riduzione Ingresso Mostra 8,50 per:

Carta Feltrinelli, tessera FAI, tessera Metrebus annuale o mensile, Bibliocard, minori di 18 anni, maggiori di 65 anni

-----  
Riduzione visita guidata Soci sostenitori: 8.00 euro + Ingresso Mostra + auricolare

Riduzione visita guidata Soci ordinari: 9.00 euro + Ingresso Mostra+ auricolare

**IMPORTANTE: ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE, SI PREGA VIVAMENTE DI VERIFICARE PRIMA LE DISPONIBILITA' DI POSTI LIBERI PER I VARI TURNI SUL SITO [www.mirabileingegno.it](http://www.mirabileingegno.it)( numero massimo di partecipanti per ogni turno:25, secondo le precise disposizioni dettate dal Museo).**

Si prega anche di specificare nella propria prenotazione il numero di eventuali partecipanti aventi diritto alle riduzioni indicate sopra.

Chiediamo gentilmente anche di segnalare nella prenotazione se si ha diritto alla riduzione riservata in qualità di Socio Sostenitore e Socio ordinario.

Altre informazioni sul sito [www.mirabileingegno.it](http://www.mirabileingegno.it)